

**UMOWA WYKONANIA UTWORÓW FOTOGRAFICZNYCH I UDZIELENIA LICENCJI NA ICH
WYKORZYSTYWANIE ORAZ ZGODA NA PUBLIKACJĘ WIZERUNKU MODELA**

NR _____

POMIĘDZY STRONAMI :

	F O T O G R A F	M O D E L
IMIĘ I NAZWISKO		
PESEL NR DOWODU		
ADRES ZAMIESZKANIA		

MIEJSCE SESJI	
OPIS SESJI	

§1 (Przedmiot umowy)

1. Umowa dotyczy wyłącznie :

- wykonania utworów fotograficznych w postaci zdjęć oraz zasad ich udostępniania i publikowania, które twórca (dalej zwany Fotografem) utworów fotograficznych (dalej zwanych fotografiami, zdjęciami lub utworami fotograficznymi) wykona osobiście lub osobom pozującym (dalej zwanymi Modelami) w trakcie sesji fotograficznej,
- uzyskania licencji na publikację utworu przez modela oraz
- zgody na wykorzystanie wizerunku modela przez fotografa.

2. Przez wykonanie utworów fotograficznych należy rozumieć wykonanie utworu fotograficznego w formie zapisu cyfrowego w urządzeniu fotograficznym oraz twórcze przekształcenie fotografii wykonanych w trakcie sesji w procesie retuszu cyfrowego.

3. Nie stanowi przedmiotu umowy przygotowanie warsztatowe i szkoleniowe, kształcenie, zdobywanie i podnoszenie umiejętności związanych z wykonywaniem utworów fotograficznych, które strony zdobywają w trakcie tworzenia utworu niezależnie i bez zobowiązań wzajemnych.

4. Umowa niniejsza nie stanowi zobowiązania, które nosiłoby znamiona umowy o pracę, umowy zlecenia lub umowy o dzieło, ani nie nosi cech innej relacji związanej z uzyskaniem korzyści wynikającej bezpośrednio z podpisania niniejszej umowy przez strony jak również strony nie roszczą wobec siebie żadnych korzyści

Podpis Modela / Przedstawiciela

Podpis Fotografy

finansowych w związku z udziałem w sesji, co nie wyklucza możliwości czerpania korzyści, w tym finansowych, z gotowego utworu przez fotografa. Celem niniejszej umowy jest stworzenie utworów fotograficznych oraz określenie wzajemnych praw i obowiązków Fotografa i Modela w związku z uczestnictwem przez strony w procesie twórczym.

§2 (*Zobowiązania Modela*)

1. Model zobowiązuje się pozować do zdjęć bezpłatnie, a otrzymanie praw licencyjnych, na zasadach określonych w §5, uznaje za wystarczające i wyczerpujące zakres roszczeń względem Fotografa, oraz zobowiązuje się pokryć wszelkie koszty związane ze swoim dojazdem na miejsce wykonania sesji oraz koszty związane z przygotowaniem się przez Modela do sesji, w szczególności: ubioru, makijażu i stylizacji.
2. Model zrzeka się innych korzyści i odstępuje od roszczeń w przyszłości związanych z publikacją utworu, udziałem utworu w konkursach oraz we wszelkich przypadkach uzyskania korzyści finansowych z utworu przez Fotografa, w szczególności w przypadku wykorzystania utworu przez osoby trzecie, udzieleniem licencji osobom trzecim oraz sprzedażą praw majątkowych do utworów fotograficznych.
3. **Model wyraża nieograniczoną w czasie i nieodwołalną zgodę na wykorzystanie fotografii i publikację jego wizerunku przez Fotografa** w zakresie określonym w §6 niniejszej umowy oraz odstępuje od roszczeń wobec osób trzecich w sytuacjach o których mowa w pkt. 2 oraz w każdym innym przypadku wykorzystania zdjęć zgodnie z przysługującymi Fotografowi prawami.
4. Model oświadcza, że jest osobą pełnoletnią, oraz że posiada wszelkie prawa do złożenia oświadczeń zawartych w treści niniejszej umowy, a w przypadku, gdy jest osobą niepełnoletnią, że posiada zgodę opiekuna prawnego lub przedstawiciela ustawowego do ich złożenia. Zgoda opiekuna prawnego lub przedstawiciela ustawowego musi być sporządzona na piśmie i stanowić załącznik lub część niniejszej umowy.
5. Przez fotografie rozumie się także retusz i wszelkie modyfikacje graficzne, których dokona Fotograf na wykonanych zdjęciach.
6. Model wyraża także zgodę na łączenie fotografii z innymi fotografiami, w tym również fotografiami nie objętymi niniejszą umową, tekstami, ilustracjami i innymi elementami graficznymi, oraz przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż każda fotografia może być dowolnie przekształcana i modyfikowana przez Fotografa.

§3 (*Zobowiązania Fotografa*)

1. Fotograf zobowiązuje się do wykonania utworów w formie fotografii oraz ich odpowiedniej, twórczej, swobodnej i niezależnej obróbki graficznej, zgodnej wyłącznie z założeniem i koncepcją wizualną fotografa oraz poniesienia kosztów materiałów eksploatacyjnych, wynajęcia studia wraz z wyposażeniem, bądź też związanych z wykorzystaniem miejsca wykonania sesji z zastrzeżeniem pkt. 2. Fotograf zobowiązuje się do uzyskania wszelkich niezbędnych pozwoleń i oświadczeń osób trzecich koniecznych do realizacji sesji jeśli przepisy prawa tego wymagają.
2. W przypadku wykonywania zdjęć w miejscu wskazanym przez Modela koszty związane z wykorzystaniem

Podpis Modela / Przedstawiciela

Podpis Fotografa

pomieszczenia jak również innych nieruchomości lub ruchomości ponosi Model, chyba, że strony postanowią inaczej. Model zobowiązuje się wówczas również do uzyskania wszystkich niezbędnych pozwoleń i oświadczeń osób trzecich jeśli są wymagane przepisami prawa.

3. Fotograf przekaże Modelowi ustaloną ilość utworów fotograficznych w formie elektronicznej w formacie JPG wysokiej jakości lub innym formacie (w tym formatach zapewniających bezstratną kompresję zdjęć), z wyłączeniem oryginalnych negatywów cyfrowych (RAW, CR2, itp.) stanowiących wyłączną własność Fotografa i stanowiących dowód autorstwa utworów fotograficznych. Jeśli strony nie wskażą minimalnej ilości zdjęć podlegających udostępnieniu modelowi na zasadach licencji fotograf zastrzega sobie do określenia ilości utworów podlegających przekazaniu modelowi.

4. Fotograf zobowiązuje się przekazać zdjęcia Modelowi zapisane na nośniku danych lub udostępnić je w inny uzgodniony sposób, w tym drogą elektroniczną, w ustalonej ilości.

5. Termin przekazania zdjęć uzależniony jest od ilości wyselekcjonowanych zdjęć oraz czasu koniecznego do ich przetworzenia. Dopuszcza się również udostępnienie zdjęć w kilku etapach lub przekazywanie pojedynczych zdjęć po ich przetworzeniu i modyfikacji graficznej.

6. W przypadku braku pisemnego ustalenia minimalnej ilości zdjęć Fotografowi przysługuje wyłączne prawo określenia ilości zdjęć jakie zostaną przekazane Modelowi.

§4 (Miejsce i czas sesji)

1. Data, miejsce, rodzaj wykonywanych zdjęć oraz obecność osób trzecich w trakcie sesji fotograficznych zostaną ustalone przed rozpoczęciem sesji.

§5 (Zakres wykorzystania przez Modela)

1. Model ma prawo korzystać ze zdjęć pochodzących z sesji, których dotyczy ta umowa, **jedynie w celu prezentacji własnego wizerunku**, w szczególności na stronach internetowych mających charakter prezentacyjny i niekomercyjny. Modelowi udziela się licencji niewyłącznej, bez możliwości udzielenia lub przekazania przez Modela prawa do korzystania utworu przez inne osoby.

2. Komercyjne lub odpłatne wykorzystanie każdego z utworów fotograficznych, wykorzystanie zdjęcia w konkursach oraz przekazanie zdjęcia do wykorzystania celem publikacji przez osoby trzecie może nastąpić tylko za pisemną zgodą Fotografa oraz po uzgodnieniu zasad tego wykorzystania, które mogą różnić się od warunków niniejszej umowy. Umowa komercyjnego wykorzystania zdjęcia musi mieć formę pisemną stanowiącą aneks do niniejszej umowy lub stanowić odrębną umowę udzielenia licencji.

3. Prezentując zdjęcia w publikacji internetowej Model zobowiązuje się do wykorzystywania tylko zdjęć sygnowanych przez Fotografa odpowiednio znakiem wodnym lub podpisem, jeśli elementy te zostały umieszczone na przekazanym zdjęciu, oznaczenia zdjęcia w sposób jednoznacznie wskazujący na autorstwo utworu fotograficznego, wskazania autora w podpisie zdjęcia lub umieszczenia innej widocznej informacji wskazującej na autorstwo zdjęcia. Informacja może dodatkowo zawierać datę wykonania zdjęć, miejsce wykonania oraz krótką

informację lub komentarz. Publikacji zdjęcia nie może towarzyszyć informacja lub komentarz wprowadzający w błąd co do autorstwa zdjęcia.

4. Licencja udzielana jest wyłącznie na udostępnione Modelowi przez Fotografa utwory fotograficzne, ma charakter bezterminowy i jest licencją niewyłączną oraz nie podlega opłacie.

5. Dopuszcza się możliwość innego wykorzystanie zdjęć, które nastąpić może jedynie z chwilą zgodnego oświadczenia stron w formie pisemnej. Wykorzystanie zdjęcia w sposób zastrzeżony dla Fotografa lub w obszarze nieprzewidzianym w niniejszym paragrafie, w tym zgłoszenie zdjęcia do konkursu przez Modela, wymaga każdorazowo odrębnej, pisemnej zgody fotografa.

§6 (Zakres wykorzystania przez Fotografa)

1. Fotograf ma prawo odpłatnie lub nieodpłatnie udzielać licencji oraz udostępniać utwory fotograficzne z udziałem Modela oraz wykorzystywać je w celach promocyjnych, instruktażowych i prezentacyjnych jak również zgłaszać je do udziału w konkursach bez wymogu uzyskiwania każdorazowej zgody Modela.

2. Prawo do **nieodpłatnego wykorzystania** zdjęcia obejmuje publikację i rozpowszechnianie wizerunku Modela w celach prezentacji własnej twórczości, w szczególności na stronach internetowych, w folderach i prospektach, publikacjach dotyczących własnych prac, publikacjach zbiorowych, wernisażach i wystawach zbiorowych, konkursach oraz w celach promocyjno-reklamowych w dowolnym czasie i miejscu. Niniejszy punkt umowy nie wyklucza prezentacji zdjęć w mediach drukowanych oraz innych form prezentacji.

3. Fotograf ma prawo udzielać licencji na korzystanie ze zdjęcia, współpracującym z Fotografem przy sesjach, osobom trzecim, które przekazane przez Fotografa zdjęcia wykorzystają wyłącznie do prezentacji własnej twórczości na stronach internetowych, (np. fryzjer, wizażysta, stylistka, itp). dbając przy tym o dobre imię i ochronę wizerunku Modela. Licencja może być również udzielona innym osobom zaangażowanym w realizację zdjęć, w tym właścicielom ruchomości i nieruchomości, które zostały wykorzystane przy tworzeniu utworu lub w istotny sposób przyczyniły się do jego powstania, pod warunkiem wykorzystania ich do celów promocyjnych i informacyjnych.

4. Udzielenie licencji o której mowa w ust. 3 następuje w drodze odrębnej umowy licencyjnej.

5. Prawo do **odpłatnego wykorzystania** utworów fotograficznych przez fotografa obejmuje w szczególności sprzedaż licencji, praw majątkowych do zdjęcia, sprzedaż praw licencyjnych za pośrednictwem serwisów stockowych (np. iStock, 123rf, dreamstime, itp.), sprzedaż kopii i reprodukcji, w tym drukowanych lub wytworzonych innymi technikami reprodukcyjnymi oraz każde inne odpłatne wykorzystanie utworu przewidziane przepisami prawa.

6. Fotograf posiada wyłączne prawo zgłaszania zdjęcia do konkursów fotograficznych z nagrodami oraz wyłączne prawo do zdobytych nagród z zastrzeżeniem §6 pkt 5 niniejszej umowy.

§7 (Integralność utworów fotograficznych)

1. Fotograf zastrzega sobie wyłączne prawo do dokonywania jakichkolwiek przeróbek i modyfikacji zmieniających

Podpis Modela / Przedstawiciela

Podpis Fotografa

oryginalną postać zdjęć oraz swobodnego przekształcania utworu fotograficznego w każdym czasie.

- 2.** Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji w strukturę i treść fotografii w tym związanych z przetwarzaniem elektronicznym, kadrowaniem, zmianą kolorystyki, stosowaniem filtrów, a w szczególności usuwaniem znaku wodnego Fotografa przez Modela lub osoby trzecie.
- 3.** Dozwolona jest zmiana rozmiaru zdjęcia z zachowaniem oryginalnych proporcji oraz zmiana stopnia kompresji przez Modela lub osoby trzecie. Dozwolone są inne drobne zmiany nie wpływające w sposób istotny na kolorystykę zdjęcia, jego kompozycję, w tym dodawanie podpisów i innych informacji, z wyłączeniem zmian w jakikolwiek sposób zasłaniających znak wodny lub informację o autorstwie zdjęcia.
- 4.** Istotne zmiany dotyczące zdjęcia, w tym istotne zmiany kolorystyki, przeróbki i zmiany kompozycji lub inne ingerencje zmieniające zamysł Fotografa mogą być dokonywane przez Modela lub osoby trzecie pod warunkiem uzyskania pisemnej zgody Fotografa.
- 5.** Dopuszcza się usuwanie informacji EXIF lub IPTC ze zdjęć w całości. Jednocześnie zmiany informacji EXIF lub IPTC w sposób mający na celu przypisanie autorstwa zdjęcia innym osobom lub podmiotom lub wprowadzenie w błąd co do autorstwa zdjęć lub praw do zdjęć są zabronione.

§8 (Prawa do utworu fotograficznego)

- 1.** Wszelkie prawa autorskie w tym autorskie prawa majątkowe do utworu fotograficznego opisanego w §1 stanowią wyłączne prawo Fotografa.
- 2.** Model przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż nie jest właścicielem praw autorskich do wykonanych zdjęć jak również, iż udział i osobisty wkład Modela w powstanie utworu nie pozwala na uznanie go za współtwórcę utworu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach i prawach pokrewnych.

§9 (Obowiązki umowy)

- 1.** Umowa zawarta jest na czas nieokreślony, bez możliwości jej jednostronnego zerwania i ma zastosowanie do wszystkich zdjęć z sesji z udziałem Modela.
- 2.** Rozwiązanie umowy następuje za porozumieniem stron na podstawie pisemnego aneksu do umowy, jak to określono w pkt. 3. Rozwiązanie umowy może pociągać za sobą konieczność zwrotu kosztów lub opłaty stanowiącej rekompensatę związaną z wykonaniem utworu ze szczególnym uwzględnieniem utworów, które przed rozwiązaniem umowy poddane zostały retuszowi i graficznej modyfikacji jak również na które Fotograf udzielił licencji osobom trzecim. Dopuszcza się również zmianę umowy polegającą na odpłatnym nabyciu przez Modela wyłącznych praw majątkowych do zdjęć.
- 3.** Wszelkie zmiany postanowień tej umowy wymagają sporządzenia pisemnego aneksu i zgodnej woli obu stron.
- 4.** W kwestiach nieuregulowanych niniejszą umową, a dotyczących jej przedmiotu zastosowanie mają przepisy Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny i Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Podpis Modela / Przedstawiciela

Podpis Fotografa

§10 (*Postanowienia końcowe*)

- 1.** Strony umowy odpowiadają jedynie w zakresie obowiązujących zapisów niniejszej umowy oraz norm przewidzianych prawem. Strony nie odpowiadają za niezgodne z prawem wykorzystanie utworów przez osoby trzecie i nie są zobowiązane do podejmowania kroków mających na celu usunięcie tych naruszeń. Szczególnie dotyczy to sytuacji nieuprawnionego kopiowania, wykorzystywania i przetwarzania dostępnych w internecie kopii utworów. W przypadku rażącego naruszenia praw stron zobowiązują się one do współdziałania i współpracy w zakresie dochodzenia usunięcia tych naruszeń i/lub roszczeń odszkodowawczych.
- 2.** Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Z wszystkimi postanowieniami umowy zapoznałam/em się i zgadzam się na jej warunki.

.....

Podpis fotografa

.....

Podpis Modela

ZGODA OPIEKUNA PRAWNEGO / PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO OSOBY NIEPEŁNOLETNIEJ

Ja, (zwany dalej Przedstawicielem) wyrażam zgodę na zawarcie powyższej umowy przez syna/córkę/podopiecznego (zwanego dalej Modelem) Zapoznałem się ze wszystkimi warunkami niniejszej umowy, nie zgłaszam do nich zastrzeżeń oraz wyrażam zgodę na wszelkie jej postanowienia. Zostałem poinformowany, iż niepełnoletnia osoba pozująca podejmuje niezależne i samodzielne decyzje o formie i zakresie pozowania, ingerencja fotografa w ten zakres ma jedynie charakter techniczny, a sama osoba pozująca dysponuje pełną swobodą decyzyjną w tym obszarze. Fotograf nie odpowiada za kontrolę i nadzór zakresu i sposobu pozowania, nie dokonuje oceny i weryfikacji działań osoby niepełnoletniej jako zgodnej lub niezgodnej z zakresem wyrażonej zgody i nie ponosi odpowiedzialności za działania i zachowania modela niezgodne z niniejszą zgodą. Zakres swobody Modela obejmuje w szczególności: wybór stylizacji i ubrania, sposób prezentacji i pozowania, dobór makijażu, fryzury i rekwizytów użytych w czasie sesji jak również wybór miejsca i czasu sesji. Zostałem poinformowany, iż w porozumieniu z uczestnikami sesji mogą być na niej obecne pełnoletnie osoby trzecie. Oświadczam, iż zostałem poinformowany o możliwości wycofania niniejszej zgody najpóźniej przed rozpoczęciem sesji oraz, iż wycofanie zgody musi być zgłoszone w formie pisemnej fotografowi, a ciężar udowodnienia tego doręczenia obciąża Przedstawiciela. Za termin wycofania zgody uznaje się termin doręczenia odpowiedniego oświadczenia fotografowi.

Jako Przedstawiciel osoby niepełnoletniej wyrażam zgodę na udział Modela w sesji bez ograniczeń/z ograniczeniami (niepotrzebne skreślić)

(wymieniń ograniczenia:
.....
.....
.....)

w zakresie pozowania. Wyrażam bezterminową zgodę na publikację wizerunku w zakresie i na zasadach określonych w niniejszej umowie, która trwa również po osiągnięciu przez Modela pełnoletności. Oświadczam, iż posiadam pełne prawa do reprezentowania Modela i złożenia niniejszego oświadczenia.

.....
(data)

.....
(czytelny podpis Przedstawiciela)

Podpis Modela / Przedstawiciela

Podpis Fotografa